

Sarah Maria Fritsche

Refshalevej 110 A

☎ +45 29 88 20 09

✉ lyrens@gmail.com

S SCENOGRAF
M MALER
F FORMIDLER

www.saragrafi.dk

SARAH SCENOGRAF - **MARIA** MALER - **FRITSCH** FORMIDLER



FORMIDLER

Jeg er uddannet scenograf fra Danmarks Design Skole og har arbejdet på film, tv og teater i mange år.

Som scenograf fungerer man som den øverste visuelle ansvarlige, der leder og fordeler arbejdet med at opbygge dekorationer, finde rekvisitter, indrette, kostumiere, lyssætte og colourgrade. Man er ofte også en del af det team som laver titelsekvenser, plakater, pressemateriale, internetspil og andet, hvor det visuelle er en afgørende faktor. Jeg har også illustreret og lavet merchandice til flere produktioner.

Den visuelle fabulering, muligheden for at konstruere en verden hvor alt giver mening og refererer og kommenterer til fortid, nutid og en mulig fremtid, uligheden for at skabe rum til fordybelse, forundring og trang til at vende det vante på hovedet, det er det der er min kunstneriske kerne.

Scenografi er et puslespil hvor helet skal gå op, hvor historien er udgangspunkt og faciliteter, hvor sjælen er i detaljen såvel som i det store perspektiv. Historiefortællingen er det centrale omdrejningspunkt for mig som kunstner.

Jeg arbejder med fortælling og billeder, nogen gange som scenograf andre gange som kunstner og andre igen som underviser, inspirator og sparringspartner.

Som formidler er jeg optaget af hvordan man kan formidle det kreative og kunstneriske, hvordan man møder andre anerkendende og inspirerer og får alle til at yde deres bedste og bruge deres egne resurser og kompetencer.

Jeg interesserer mig for de rammer som indbyder til at udfolde sig kunstnerisk både fysisk og mentalt. Jeg har stor erfaring med kunstnerisk projektstyring og har mange forskellige kompetencer,



både menneskelige, håndværksmæssige, kunstneriske, teoretiske og organisatoriske.

For mig handler kunst- og kulturformidling om at hjælpe deltagerne, uanset alder og forudsætninger, med at dykke ned i processen og ved hjælp af forskellige teknikker få deltagerne til at mærke og forstå den kunstneriske proces. Derved får deltageren et resultat der både bærer værdi som værk og som redskab til at spejle den enkeltes udvikling og evne til at vokse.

Som underviser kan jeg tilbyde:

- At inspirere til kreativ tænkning og udfoldelse
- At sammensætte et forløb der får forskellige temaer og teknikker i spil
- At sætte rammen om det kreative projekt
- At udvælge teknikker og metoder, som understøtter den enkeltes kompetencer
- At tilrettelægge et forløb hvor omdrejningspunktet er den skabende proces.
- At eksperimentere og lege
- At arbejde med identitet, rum, fortælling og rekvisit



Som visuel formgiver har jeg erfaring med:

- Billedkunst
- Scenografi og kostumer
- Rum, installation, skulptur og performance
- site specific kunst, herunder street art
- Design og illustration

Et forløb vil, afhængigt af aldersgruppen og forløbets omfang, bestå af:

- Øvelser der skærper opmærksomheden på de enkelte sanser
- Øvelser i at være til stede med hele kroppen
- Øvelser i enkeltvis og gruppevis at skabe ud fra et givent oplæg



- Udforskning af materialers muligheder
- Udforskning af eget billedsprog og egne ressourcer
- Løbende visninger og præsentationer for hinanden, som afsæt for at skabe et fælles visuelt sprog

Efter forløbet vil de deltagende børn:

- Være i stand til at udtrykke sig visuelt
- Have tro på og tillid til egne oplevelser og være i stand til at navigere efter dem
- Have en forståelse for hvad der er alment/objektivt, og hvad der er personligt/subjektivt
- Være i stand til at opleve og læse betydning ind i abstrakte begreber og udtryk

Jeg laver workshops for børn fra vuggestue til gymnasiet. Et forløb kan være alt fra en enkelt dag, til flere uger enten sammenhængende eller spredt over en længere periode.

Det er muligt at søge tilskud til at dække 75% af honoraret gennem Kunstrådets Huskunstnerordning. Der er 2 årlige ansøgningsfrister

I øvrigt kan det anbefales at kontakte den lokale børnekulturkonsulent i kommunen for assistance og evt. samarbejde.

Formålet med ordningen er at fremme børn og unges møde med kunsten og den kunstneriske proces. Kunstnere skal formidle kunsten til børn og unge mellem 0 og 19 år, så de møder den professionelle kunst på en anderledes måde, end det sker i den normale undervisning, og hovedvægten skal ligge på den kunstneriske proces frem for et evt. slutprodukt.